

#28
FÉVRIER
2026

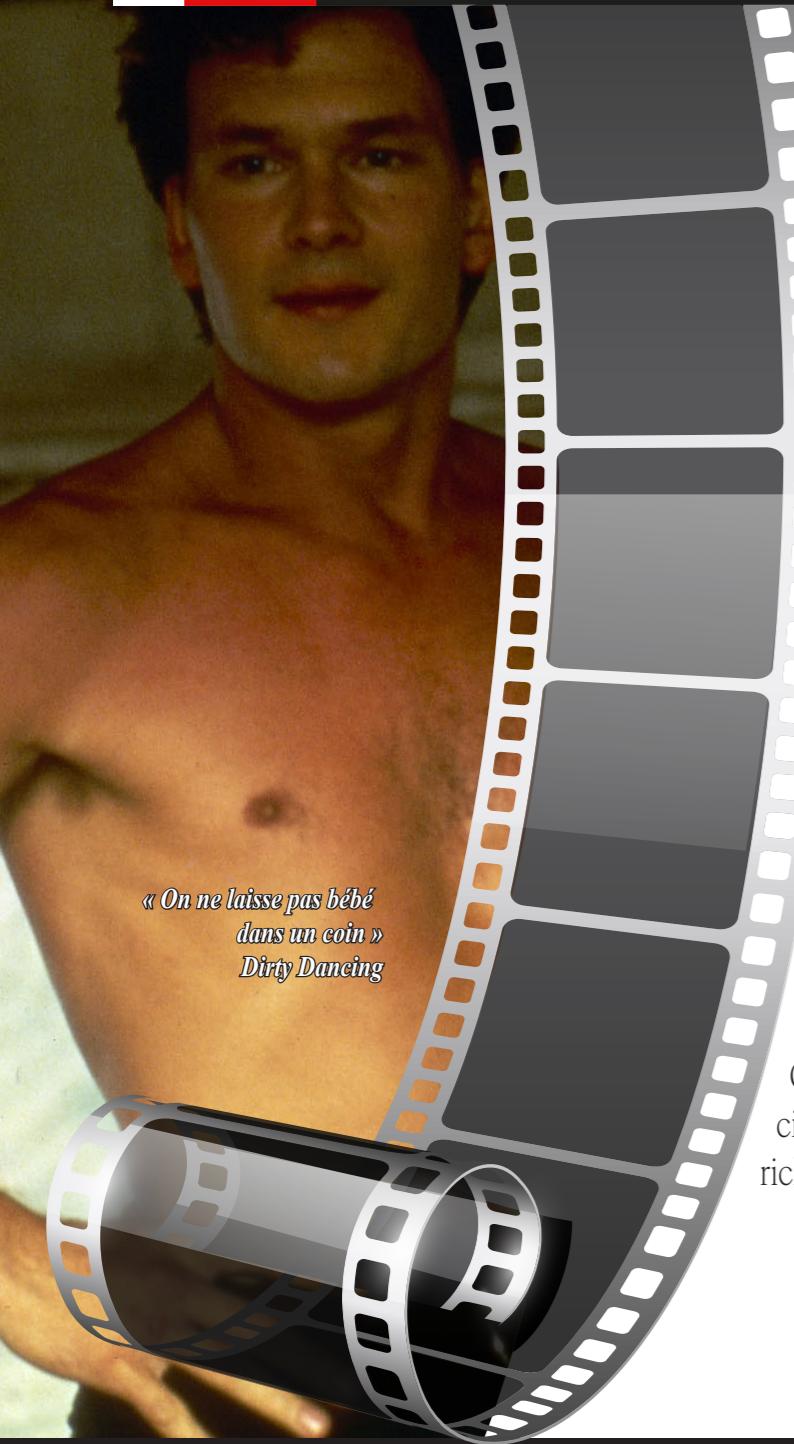
Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉMA
LES



Terre de talents

Restez informés
lesulis.fr    
@lesulisofficiel



Retour en Image

Lancement du 1^{er} Ciné Tricot ! L'occasion de redécouvrir un classique en partageant ensemble une passion commune. Après la séance, un petit temps de convivialité a eu lieu. Rendez-vous en mars pour la prochaine édition !

ÉDITO

Les Césars 2026, un des événements les plus importants dans la vie cinématographique française auront lieu à la fin du mois.

C'est l'occasion, comme chaque année, de pouvoir célébrer le cinéma français, un des cinémas les plus riches au monde.

À l'heure où l'édito est publié, les nominations au Césars 2026 ne sont pas encore connues, mais cela nous permet de revenir sur les grands films français qui ont marqué l'année 2025.

On peut imaginer voir dans la liste des nominés des films coups de poings tels qu'*Un Simple Accident*, *Chien 51, 13 jours 13 nuits* mais aussi des comédies dramatiques comme les très touchants *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*, *La Cache*, *Des Preuves d'Amour*, *L'Inconnu de la Grande Arche* ou encore les coups de cœur de Cannes tels que *Partir un jour* ou *Jeunes Mères*.

Cette rapide liste nous permet de voir la variété du cinéma français. Espérons que l'année 2026 soit aussi riche que 2025 !



DU 4 FÉVRIER AU 3 MARS

Ciné Jeune public

À PARTIR DE
3 ANS



EN ROUTE !

De Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan
Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, Animation, 2026, 40 min

À PARTIR DE
3 ANS



TAFITI

De Nina Wels
Allemagne, Animation, 2025, 1h22

À PARTIR DE
6 ANS



LA GRANDE RÉVASION

D'un collectif de réalisateur(s) et réalisatrice(s)
France, Belgique, Animation, 2025, 45 min

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

À PARTIR DE
6 ANS



CINÉ PETIT DEJ' MERCREDI 25 FÉVRIER À 10H30

LES LÉGENDAIRES

De Guillaume Ivernel
France, Animation, 2025, 1h32

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



L'équipe de la Direction des Affaires Culturelles vous accueille au Radakiz dès 10h, autour d'un petit-déjeuner (chouquettes et jus de fruits).

Tarif unique : 3.50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr



Ciné tout public

DU 4 AU 10/02

**L'AFFAIRE BOJARSKI**

De Jean-Paul Salomé
France, Drame, 2025, 2h08
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulot mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarrer alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

DU 11 AU 17/02

**LE MAGE DU KREMLIN**

De Olivier Assayas
France, Thriller, 2025, 2h25, VO/VF
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. Il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, il devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie.



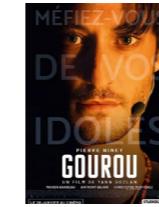
PALESTINE 36
De Annemarie Jacir
France, Qatar, Palestine, Arabie Saoudite, Grande-Bretagne, Jordanie, Drame, 2025, 1h59, VO
Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Gourou

Nuremberg

DU 18 AU 24/02

**FURCY, NÉ LIBRE**

D'Abd Al Malik
France, Biopic, Drame, 2025, 1h48
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre « L'Affaire de l'esclave Furcy » de Mohammed Aïssaoui.

GOUROU

De Yann Gozlan
France, Drame, Thriller, 2025, 2h04
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

**BAISE-EN-VILLE**

De Pierre Niney
France, Comédie, 2025, 1h34
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

**NUREMBERG**

De Martin Jauvat
Etats-Unis, Hongrie, Drame, Historique 2025, 2h28, VO/VF
Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

DU 25/02 AU 3/03

**MARSUPILAMI**

De Philippe Lacheau
France, Comédie familiale, 2025, 1h39
Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

**À PIED D'OEUVRE**

De Valérie Donzelli
Etats-Unis, Comédie dramatique, 2026, 1h32
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



CINÉS ÉVÈNEMENTS

CINÉ-RELAX SAMEDI 7 FÉVRIER À 16H



L'AFFAIRE BOJARSKI

De Jean-Paul Salomé
France, Drame, 2025, 2h08
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarrer alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

Une séance ouverte à tous et toutes et adaptée pour les personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est !

Tarif unique : 3,50€

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

CINÉ-CULTE MARDI 10 FÉVRIER À 18H30



WHIPLASH

De Damien Chazelle
États-Unis, Drame musical, 2014, 1h47, VO
Avec Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Un film choisi par les élèves du Ciné-club du collège de Mondétour !

Tarifs : 3,50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

CINÉ-LOVE SAMEDI 14 FÉVRIER À 21H



DIRTY DANCING

De Emile Ardolino
Etats-Unis, Comédie romantique, 1987, 1h40, VO
Avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au «dirty dancing», cette danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec Johnny Castle, le professeur de danse.

A l'occasion de la Saint-Valentin, passez une soirée en amoureux (ou en solo) devant ce classique de la comédie romantique.

Tarifs : 3,50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

CINÉ-DÉBAT MARDI 17 FÉVRIER À 20H



CAFÉ SANS FILTRE

De Galaad Hemsi & Coralie Van Rietschoten
France, Documentaire, 2025, 1h09

Élie, Gabriel, Raphaël, Stéeve et Saïd sont cinq adolescents avec autisme. Alors que leur parcours les destinerait habituellement à des structures à l'écart du monde, un projet inédit vient bousculer les trajectoires toutes tracées. Ces jeunes vont suivre une formation pour apprendre les gestes de la cuisine, le dressage des plats, et le service en salle, jusqu'à faire vivre un véritable restaurant en plein cœur de Paris.

Un documentaire émouvant et plein de vie, suivi d'un débat en présence des réalisateurs Galaad Hemsi et Coralie Van Rietschoten, ainsi que les membres de l'association GEM TSA 91 et Edwige Iten, référente handicap Thalès.

Tarifs : 3,50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

CINÉ-RENCONTRE DIMANCHE 1^{ER} MARS À 16H



JE SUIS TOUJOURS LÀ

De Walter Salles
Etats-Unis, Drame, Thriller, 2025, 2h15, VO
Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Séance proposée en partenariat avec l'association ACPOU

Tarif unique : 2,50€
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE MARDI 3 MARS À 20H30



Un mardi par mois, votre cinéma vous propose de découvrir, à l'aveugle, un film en avant-première. Cette action mensuelle, initiative de l'Association Française des Cinémas Art et Essai, est basée sur la relation de confiance et de fidélité que le cinéma Jacques Prévert entretient avec son public, valorisant le travail collectif du mouvement Art et Essai sur l'ensemble du territoire. Alors, n'hésitez pas et laissez-vous surprendre !

Tarifs : 3,50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

DU 4 FÉVRIER AU 3 MARS

VACANCES D'HIVER

SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
EN ROUTE !	40 min	14h30				14h	
L'AFFAIRE BOJARSKI	2h08		15h		16h Ciné-Relax	18h30	
PALESTINE 36 (VO)	2h08		20h30		18h30	16h	
WHIPLASH (VO)	1h47						18h30 Ciné-Culte
SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
TAFITI	1h22	14h30				14h	
LE MAGIE DU KREMLIN (VO/VF)	2h25	20h30	20h30 (VO)		18h	18h30 (VO)	
FURCY, NÉ LIBRE ❤	1h48		15h			16h	
DIRTY DANCING (VO)	1h40				21h Ciné-Love		
CAFÉ SANS FILTRE	1h09						20h Ciné-Débat
SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
LA GRANDE RÉVASION	45 min	14h30				14h	
GOIROU	2h06		15h		21h	16h	
BAISE-EN-VILLE	1h34		20h30		16h		
NUREMBERG (VO/VF)	2h28				18h (VO)	18h30	
SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 1 ^{er}	LUNDI 2	MARDI 3
LES LÉGENDAIRES	1h32	10h30 Ciné-P'tit déj			16h	14h	
MARSUPILAMI	1h39	20h30	20h30		21h	18h30	
À PIED D'ŒUVRE	1h32		15h		18h30		
JE SUIS TOUJOURS LÀ (VO)	2h15					16h Ciné-Rencontre	
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	-						20h30 AVP

Bientôt...



INFOS PRATIQUES

Cinéma Jacques Prévert

Avenue du Berry - 91940 Les Ulis
Tél. : 01 69 29 34 52 - cinema@lesulis.fr

Retrouvez aussi votre cinéma sur [Facebook](#)

Tarifs TTC

Tarif normal : 7 €

Tarif réduit* : 5 €

Tarif enfant (- 15 ans) : 3,50 €

Tarif unique jeudi 15h : 3,50 €

Agents municipaux : 3,50 €

*Retraités, Ulissiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap, étudiants, familles nombreuses, et abonnés à l'Espace culturel Boris Vian.

Cartes d'abonnement

• Carte Jacques Prévert* : 2 €

- Recharge 10 places (4,60 € / place) : 46 €

- Recharge 5 places (4,60 € / place) : 23 €

*Carte d'abonnement rechargeable par 5 ou 10 places, utilisable tous les jours à toutes les séances, dans la limite des places disponibles. Crédit valable 12 mois dès la première utilisation, non échangeable, non remboursable. Carte non nominative, valable uniquement dans notre salle.

Pour vous garer !

Le parking couvert de la Liberté, avenue du Berry, est sécurisé, gratuit et désormais ouvert 7/7 jusqu'à minuit !

ATTENTION : il est désormais interdit de se garer sur le parking de Franprix les jeudis et samedis soir.



Cinéma
JACQUES' PRÉVERT

CINÉ-LOVE

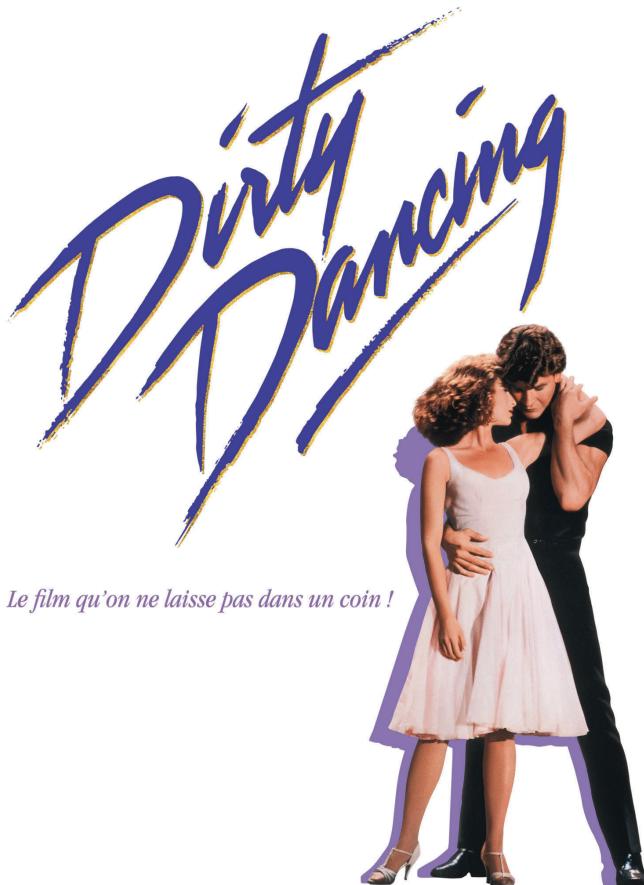
21 H

VO

SAMEDI 14
FÉVRIER

À L'OCCASION DE
LA SAINT-VALENTIN,
PASSEZ UNE SOIRÉE
EN AMOUREUX (OU
EN SOLO) DEVANT
CE CLASSIQUE
DE LA COMÉDIE
ROMANTIQUE.

PATRICK SWAYZE · JENNIFER GREY



LIONSGATE en association avec GREAT AMERICAN FILMS LIMITED PARTNERSHIP présentent une production LINDA GOTTLIEB
+ DIRTY DANCING avec PATRICK SWAYZE JENNIFER GREY JERRY ORBACH CYNTHIA RHODES Producteurs exécutifs MITCHELL CANNOLD & STEVEN REATHER
Chorégraphie KENNY ORTEGA Conseiller musical JIMMY LENNER Musique de JOHN MORRIS Co-produit par ELEANOR BERGSTEIN Producteur associé DORO BACHRACH
Montage de PETER C. FRANK Décos de DAVID CHAPMAN Photographe de JEFF IUR Écrit par ELEANOR BERGSTEIN
Produit par LINDA GOTTLIEB Réalisé par EMILE ARDOLINO

LIONSGATE SDI

ÉDITIONS
L'ÉTAT

DIRTY DANCING

TARIFS : 3,50€ POUR LES MOINS DE 15 ANS ET 4€ POUR LES ADULTES

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

Restez informés
lesulis.fr
@lesulisofficiel

les
Ulis
Terre de talents