

#24
OCTOBRE
2025

Cinéma
JACQUES PRÉVERT



CINÉMA



Terre de talents

Restez informés
lesulis.fr    
@lesulisofficiel

ÉDITO

La France a dévoilé la liste des cinq films présélectionnés pour représenter le pays dans la course à l'**Oscar du meilleur film international** - qu'on appelait autrefois Meilleur film étranger - pour la cérémonie 2026. La commission chargée de la sélection a présélectionné, parmi les films qui s'étaient portés candidats, les 5 œuvres suivantes :

- **Arco** de Ugo Bienvenu, film d'animation produit et doublé par Natalie Portman, sacré au festival d'Annecy ;
- **La Petite Dernière** de Hafsia Herzi, drame initiatique révélé à Cannes, où Nadia Melliti a remporté le prix d'interprétation féminine ;
- **Nouvelle Vague** de Richard Linklater, lettre d'amour au cinéma français des années 1950-60 ;
- **Un simple accident** de Jafar Panahi, Palme d'or à Cannes, tourné en exil avec l'appui de producteurs français ;
- **Vie privée** de Rebecca Zlotowski porté par Jodie Foster et présenté à Cannes.

Une sélection qui risque de susciter pas mal de débats. Car les deux favoris potentiels — **Nouvelle Vague** et **Un simple accident** — ne sont pas réalisés par des cinéastes français. En attendant de découvrir la sélection officielle, venez découvrir ces deux films au cinéma Jacques Prévert.

Retour
en Image

Dimanche 21 septembre, la ville des Ulis célébrait la Fête de la République. L'occasion pour le cinéma Jacques Prévert de projeter, dans le cadre de son travail sur les films de Patrimoine, le chef-d'œuvre de 1971 du cinéaste Jean-Paul Rappeneau **Les Mariés de l'an deux**. La séance a été suivie d'un échange avec Louis Couturier, Président d'honneur de la Libre Pensée 91 et Serge Bianchi, historien.



Chargée des actions culturelles et de la communication : Olivia Lacreuse • Nos compagnons vacataires. Réalisation : Direction de la Communication.
© Mairie des Ulis - Septembre 2025 - Tous droits réservés. Couverture : Nouvelle vague de Richard Linklater.
Impression : Imprimerie Morault. Tirage 1 000 exemplaires. Ne pas jeter sur la voie publique.

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Ciné Jeune public

À PARTIR DE
6 ANS

MARY ANNING

De Marcel Barelli
Suisse, Belgique, Animation, 2025, 1h12

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

À PARTIR DE
3 ANS

TIMIOCHE

De divers(es) réalisateur(trices)
De diverses nationalités, Animation, 2025, 41 min

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Un programme de 4 courts métrages d'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

À PARTIR DE
4 ANS

SUPER GRAND PRIX

De Waldemar Fast
Allemagne, Grande-Bretagne, Animation, 2025, 1h38

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, une pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

CINÉS-DÉBATS

Depuis 1990, les Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM) sont un temps fort national pour promouvoir une approche globale de la santé mentale auprès de tous les publics, en métropole comme en Outre-mer. Elles visent à informer, déstigmatiser, fédérer les acteurs locaux et renforcer les ressources individuelles et collectives autour de cette thématique. C'est dans ce cadre que deux cinés débats animés par Marielle Yehouetome vous sont proposés, en partenariat avec la Direction de la Cohésion Sociale et des Solidarités de la ville des Ulis.



MERCREDI 8 OCTOBRE À 14H30



LILO & STITCH

De Dean Fleischer Camp
USA, Animation, 2025, 1h48
Avec Maia Kealoha et Sydney Elizabeth Agudong

Stitch, une petite créature extra-terrestre incontrôlable atterrit à Hawaï et fait la rencontre de Lilo, petite fille solitaire, et de sa famille. Mais Stitch a à ses trousses deux aliens chargés de le ramener dans le laboratoire où il a été créé.

Tarifs : 3,50€ pour les moins de 15 ans
et 4€ pour les adultes
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

MERCREDI 22 OCTOBRE À 14H30



ELIO

De Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina
USA, Animation, 2025, 1h39

Elio, un garçon passionné par les extra-terrestres est accidentellement téléporté dans le Communiverse, où il doit représenter la Terre et sauver la planète.

Tarifs : 3,50€ pour les moins de 15 ans
et 4€ pour les adultes
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

MARCEL
ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet
France, Belgique, Luxembourg, animation,
2025, 1h30. Tout public

Rendez-vous page 6 pour en savoir plus !



Ciné tout public

DU 1^{ER} AU 7/10

UNE PLACE POUR PIERROT

De Hélène Médigue
France, Comédie dramatique, 2025, 1h39
Avec Grégory Gadebois et Marie Gillain

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

Hélène Médigue se lance pour la première fois dans la réalisation en s'adonnant à une cause qui lui tient à cœur puisqu'elle est la fondatrice de l'association Les Maisons de Vincent, qui crée des lieux de vie adaptés aux adultes autistes.



SIRĀT

De Olivier Laxe
Espagne, France, Drame, 2025, 1h55, VO
Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona et Richard Bellamy

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Sirāt a reçu de nombreuses récompenses suite à sa présentation au Festival de Cannes : le Prix du jury (obtenu ex-aequo avec Sound of Falling de la réalisatrice Mascha Schilinski), le Prix Cannes Soundtrack et le Grand Prix de la Palm Dog.

Classe moyenne

DU 8 AU 14/10



DALLOWAY

De Yann Gozlan
France, Belgique, Thriller, 2025, 1h50
Avec Cécile de France, Lars Mikkelsen et Mylène Farmer

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes.



NINO

De Pauline Loquès
France, Drame, 2025, 1h30
Avec Théodore Pellerin et William Lebghil

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Film présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes qui permettra à Théodore Pellerin de remporter le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation.



DU 15 AU 21/10



REMBRANDT

De Pierre Schoeller
France, Drame, Thriller, 2025, 1h47
Avec Camille Cottin et Romain Duris

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.



CLASSE MOYENNE

De Antony Cordier
France, Comédie, 2024, 1h35
Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez et Ramzy Bedia

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

DU 22 AU 28/10



MOI QUI T'AIMAIS

De Diane Kurys
France, Biopic, 2025, 1h58
Avec Roschdy Zem et Marina Fois

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.



UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi
Iran, Thriller, 2025, 1h45, VO
Avec Vahid Mobasseri et Maryam Asfhari

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Le film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025, où il a remporté la Palme d'Or, et est présélectionné pour représenter la France aux Oscars 2026.

DU 29/10 AU 04/11



NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater
France, Comédie, 2025, 1h25
Avec Guillaume Marbeck et Zoey Deutch

C'est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Le film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025 et est présélectionné pour représenter la France aux Oscars 2026.



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson
USA, Action, Comédie, 2025, 2h42, VO/VF
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor et Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



CINÉS ÉVÈNEMENTS

SEMAINE BLEUE
JEUDI 9 OCTOBRE À 15H



MAMIE-SITTING

De Darren Thornton
Irlande, Royaume-Unis, Comédie dramatique, 2025, 1h29, VF
Avec James McAdrie

À Dublin, Edward, un romancier introverti au grand cœur, touche enfin du doigt le succès. Mais alors qu'une prestigieuse tournée promotionnelle se profile, il doit s'occuper, le temps d'un week-end, de quatre femmes âgées hautes en couleur – dont sa propre mère. Entre situations improbables et révélations émouvantes, cette cohabitation imprévue pourrait bien changer leur vie.

Cette séance vous est proposée en partenariat avec le Service des Aînés de la ville des Ulis dans le cadre de la Semaine Bleue.

Tarif unique : 3,50 €

Réervations conseillées : cinema@lesulis.fr

CINÉ RELAX
SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet
France, Belgique, Luxembourg, Animation, 2025, 1h30
Tout public

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Une séance ouverte à tous et adaptée pour les personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est !

Tarif unique : 3,50 €

Réervations conseillées : cinema@lesulis.fr

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
MARDI 7 OCTOBRE
ET MARDI 4 NOVEMBRE
À 20H30

Cette saison encore, un mardi par mois, votre cinéma vous propose de découvrir, à l'aveugle, un film en avant-première. Cette action mensuelle, initiative de l'Association Française des Cinémas Art et Essai, est basée sur la relation de confiance et de fidélité que le cinéma Jacques Prévert entretient avec son public, valorisant le travail collectif du mouvement Art et Essai sur l'ensemble du territoire. Alors, n'hésitez pas et laissez-vous surprendre !

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

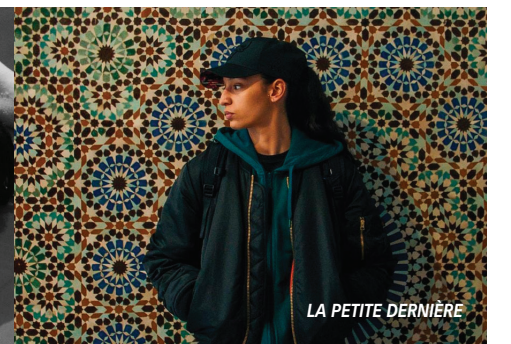
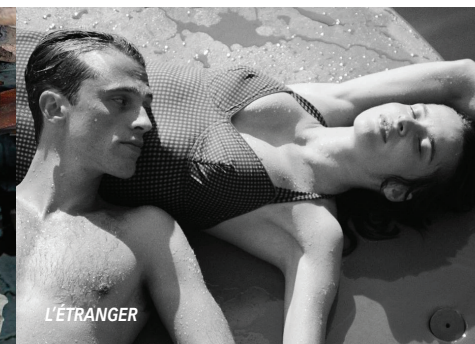


Du 1^{er} octobre au 4 novembre

VACANCES

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE		MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
MARY ANNING	1h12	14h30			16h	16h30		
UNE PLACE POUR PIERROT	1h39		15h		18h	14h		18h (ST)
SIRÂT (VO)	1h55		20h30		21h	18h30		
AVP SURPRISE								20h30 AVP
SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE		MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
LILO & STITCH	1h48	14h30 Ciné-débat						
DALLOWAY	1h50		20h30		21h	14h		18h (ST)
NINO	1h37				18h30	16h30		20h30
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	1h30				16h Ciné Relax			
MAMIE-SITTING	1h29		15h Semaine Bleue					
SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE		MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
TIMIOCHE	41 min	14h30				14h		16h
REMBRANDT	1h47		15h		18h	16h		20h30 (ST)
CLASSE MOYENNE	1h35		20h30 (ST)		21h	18h30		18h
SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE		MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
ELIO	1h39	14h30 Ciné-débat						
SUPER GRAND PRIX	1h38				16h	14h		14h30
MOI QUI T'AIMAIS	1h58		15h		18h30	18h45		20h30 (ST)
UN SIMPLE ACCIDENT (VO)	1h45		20h30		21h	16h15		18h
SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE		MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1 ^{er}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	1h30	14h30			15h15	14h		
NOUVELLE VAGUE	1h46		15h		21h	16h		18h (ST)
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE (VO/VF)	2h42		20h30 (VF)		17h30 (VF)	18h30 (VO)		
AVP SURPRISE								20h30 AVP

Bientôt...



INFOS PRATIQUES

Cinéma Jacques Prévert

Avenue du Berry - 91940 Les Ulis
Tél. : 01 69 29 34 52 - cinema@lesulis.fr

Retrouvez aussi votre cinéma sur

Tarifs TTC

Tarif normal : 7 €

Tarif réduit* : 5 €

Tarif enfant (- 15 ans) : 3,50 €

Tarif unique jeudi 15h : 3,50 €

Agents municipaux : 3,50 €

*Retraités, Ulisliens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, étudiants, familles nombreuses, et abonnés à l'Espace culturel Boris Vian.

Cartes d'abonnement

• Carte Jacques Prévert* : 2 €

- Recharge 10 places (4,60 € / place) : 46 €

- Recharge 5 places (4,60 € / place) : 23 €

*Carte d'abonnement rechargeable par 5 ou 10 places, utilisable tous les jours à toutes les séances, dans la limite des places disponibles. Crédit valable 12 mois dès la première utilisation, non échangeable, non remboursable. Carte non nominative, valable uniquement dans notre salle.

Pour vous garer !

Le parking couvert de la Liberté, avenue du Berry, est sécurisé, gratuit et désormais ouvert 7/7j jusqu'à minuit !

ATTENTION : il est désormais interdit de se garer sur le parking de Franprix les jeudis et samedis soir.

• Carte Cinessonne : 5 €

(Prix de la place avec cette carte : 5 €)

Carte valable 12 mois, pour 1 personne et dans les 18 salles du réseau.

Tous les tarifs affichés pour l'année 2025 sont en TTC.



Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉ RELAX

16H

**SAMEDI 11
OCTOBRE**



© Mairie des Ulis - Septembre 2023 - Tous droits réservés. IPNS

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

TARIF UNIQUE : 3.50 €

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

Restez informés
lesulis.fr     
@lesulisofficiel

Essonne
TERRE D'AVENIRS

**les
Ulis**
Terre de talents