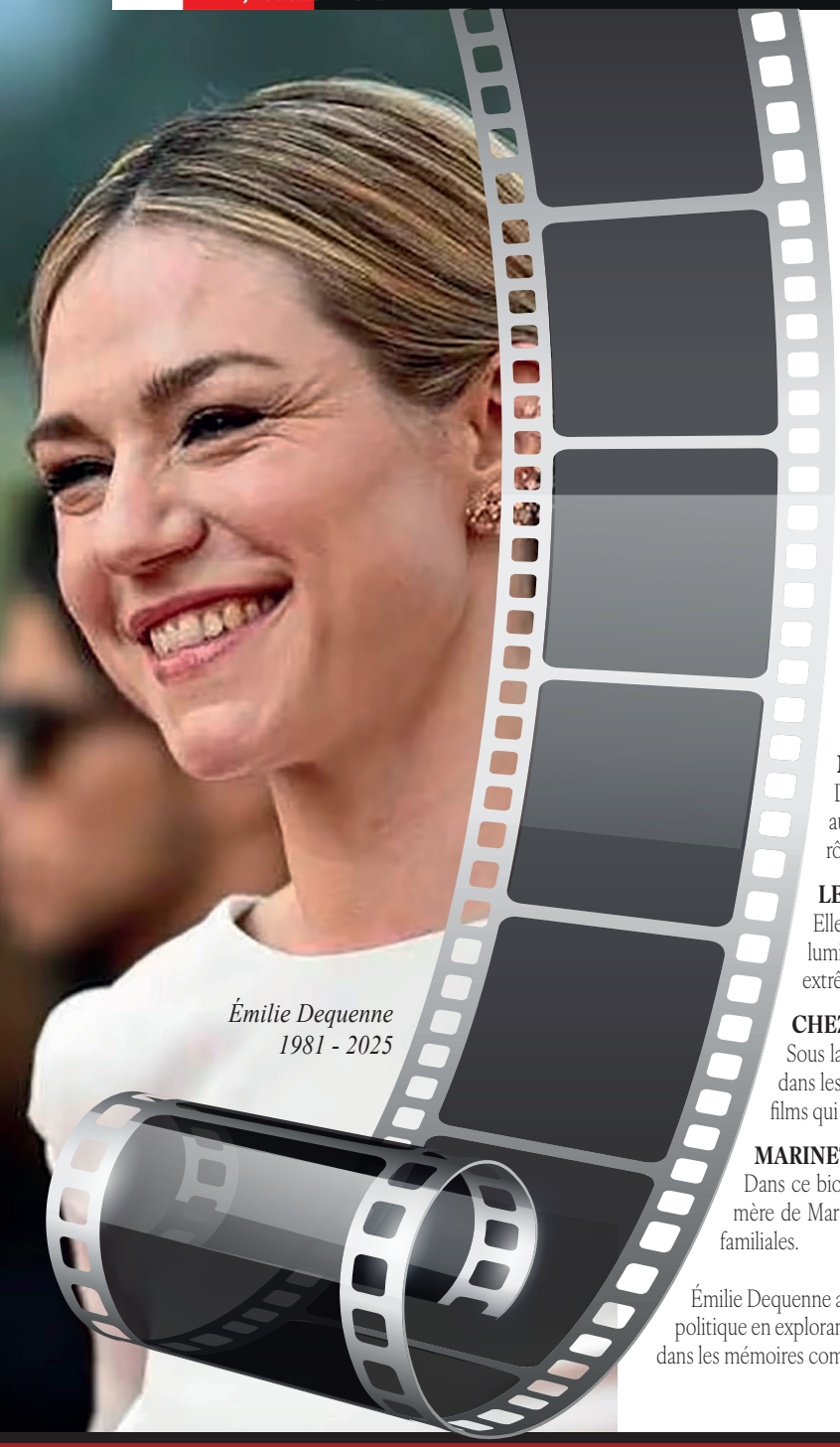
#20
MAI
2025

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉMA'G

les Ulis
Terre de talents

Restez informés
lesulis.fr
@lesulisofficiel



Émilie Dequenne
1981 - 2025

HOMMAGE À ÉMILIE DEQUENNE

Émilie Dequenne, actrice belge au talent exceptionnel, a marqué le cinéma par ses performances intenses et variées. Révélée à 17 ans dans Rosetta *des frères Dardenne, elle a remporté le Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes en 1999, incarnant une jeune femme déterminée dans une lutte acharnée contre les injustices sociales. Ce rôle fondateur a été le point de départ d'une carrière riche et éclectique, sur laquelle nous revenons en 7 films.*

ROSETTA *(Jean-Pierre et Luc Dardenne - 1999)*
Ce drame social des frères Dardenne reste une œuvre emblématique. Émilie Dequenne y livre une performance bouleversante, incarnant une jeune femme en quête désespérée de stabilité dans un monde impitoyable.

LE PACTE DES LOUPS *(Christophe Gans - 2001)*
Dans ce film d'aventure réalisé par Christophe Gans, elle joue Marianne de Morangias, une héritière mystérieuse et fascinante. Ce rôle souligne sa capacité à évoluer dans des univers cinématographiques très différents tout en captivant le public.

LA FILLE DU RER *(André Téchiné - 2009)*
Sous la direction d'André Téchiné, Émilie interprète Jeanne, une jeune femme impliquée dans une affaire qui secoue la société française. Sa prestation subtile explore les thèmes de l'identité et du mensonge avec une profondeur remarquable.

MAMAN À TORD *(Marc Fitoussi - 2016)*
Dans ce drame signé Marc Fitoussi, elle incarne Cyrielle, une mère confrontée aux dilemmes de la parentalité. Émilie Dequenne démontre ici son talent pour les rôles intimistes et émotionnels.

LES HOMMES DU FEU *(Pierre Jolivet - 2017)*
Elle joue Bénédicte, adjudant-chef dans une caserne de pompiers. Ce film met en lumière son aptitude à incarner des personnages forts et résilients dans des situations extrêmes.

CHEZ NOUS *(Lucas Belvaux - 2017)*
Sous la direction de Lucas Belvaux, elle interprète Pauline Duhez, une infirmière prise dans les tensions politiques locales. Ce rôle complexe illustre son engagement pour des films qui interrogent la société contemporaine.

MARINETTE *(Virginie Verrier - 2023)*
Dans ce biopic consacré à Marinette Pichon, pionnière du football féminin, Émilie joue la mère de Marinette. Ce rôle touchant met en avant son sens aigu des relations humaines et familiales.

Émilie Dequenne a su traverser les genres avec grâce et intensité, passant du drame social au thriller politique en explorant des récits profondément humains. Son héritage cinématographique reste gravé dans les mémoires comme celui d'une artiste audacieuse et authentique.

Retour en *Image*

JOURNÉE MONDIALE DE SENSIBILISATION À L'AUTISME

Dans le respect des personnes autistes qui peuvent avoir des hypersensibilités sensorielles :

La salle sera ouverte 30 min avant la séance, afin de fluidifier la file d'attente.

Il n'y aura ni musique, ni publicité en attendant le film.

Chuchotez avant le film et ne pas parlez pendant.

Le volume sonore sera moins fort qu'aux autres séances.

Ne pas mangez dans la salle.

Les lumières s'éteindront progressivement.

Autorisez-vous à sortir de la salle et à revenir, si vous en ressentez le besoin.

GEM Autisme

MERCI A VOUS

Chaque année, le 2 avril, la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme met en lumière les défis rencontrés par les personnes autistes et leurs familles. Organisée depuis le 2 avril 2008, cette journée a pour objectif de sensibiliser le grand public à l'autisme et de rappeler l'importance d'un diagnostic précoce.

Pour la deuxième année consécutive, le cinéma Jacques Prévert a organisé, en partenariat avec le Groupe d'Entraide Mutuelle sur les Troubles du Spectre Autistique (GEM – TSA) des Ulis, un Ciné Rencontre autour du film *Le goût des merveilles* dont la projection a été suivie d'un échange entre le public et des membres de l'association. Cette séance, à l'image des Ciné Relax mensuels, accueille des publics concernés ou non par l'autisme, et fait l'objet d'un accueil particulier détaillé ci-contre.

Directeur du cinéma : Xavier Maudet • Chargée des actions culturelles et de la communication : Olivia Lacreuse • Animateurs - projectionnistes polyvalents : Sofyane Belbob et Vincent Carvalho et nos compagnons vacataires. Réalisation : Direction de la Communication. *© Mairie des Ulis - Mai 2025 - Tous droits réservés.*
Impression : Imprimerie Morault. Tirage 1 000 exemplaires. Ne pas jeter sur la voie publique.

DU 2 AVRIL AU 6 MAI

Ciné Jeune public

À PARTIR DE 6 ANS

DOG MAN

De Peter Hastings
USA, Animation, 2025, 1h29, VF

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man.

Ce film d'animation qui imite le stop-motion est l'adaptation drôle et vitaminée de la série de romans graphiques pour enfants éponyme de Dav Pilkey.

À PARTIR DE 8 ANS

LA LEGENDE D'OCHI

De Isaiah Saxon
USA, Aventure, 2025, 1h36
Avec Finn Wolfhard et Willem Dafoe

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Lorsqu'un bébé ochi est abandonné par sa meute, Yuri va tenter de l'aider pour qu'il retrouve les siens.

Le premier long métrage du réalisateur Isaiah Saxon est à la fois une jolie fable de fantasy et un récit initiatique singulier au message écologique et progressiste.

À PARTIR DE 5 ANS

BONJOUR L'ÉTÉ

De diverses réalisatrices et réalisateurs
De diverses nationalités, Animation, 2025, 41 min

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque… Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse.

Un programme de 6 courts métrages qui célèbre la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

DU 7 AU 13/05

LE MÉLANGE DES GENRES

De Michel Leclerc
France, Comédie dramatique, 2025, 1h43
Avec Léa Drucker et Benjamin Lavernhe

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes.

Le nouveau film de Michel Leclerc, avec son intrigue aussi grinçante qu'actuelle, met en avant l'importance de la parole libérée depuis #MeToo.

LA RÉPARATION

De Régis Wargnier
France, Drame, 2025, 1h44
Avec Julia de Nunez et Clovis Cornillac

Quelques heures avant l'attribution de sa 3e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparait avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan.

Un peu plus 10 ans après son dernier film, Le Temps des Aveux, *Régis Wargnier revient avec* La Réparation, *un drame mystérieux autour du monde de la cuisine.*

DU 14 AU 20/05

DES JOURS MEILLEURS

De Elsa Bennett et Hippolyte Dard
France, Comédie dramatique, 2025, 1h44
Avec Valérie Bonneton et Michèle Laroque

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle se soumet à l'obligation de soin imposée par la justice en rejoignant un centre spécialisé pour alcooliques. Là, elle fait la connaissance d'autres femmes, qui pour beaucoup sont dans le déni de leur alcoolisme.

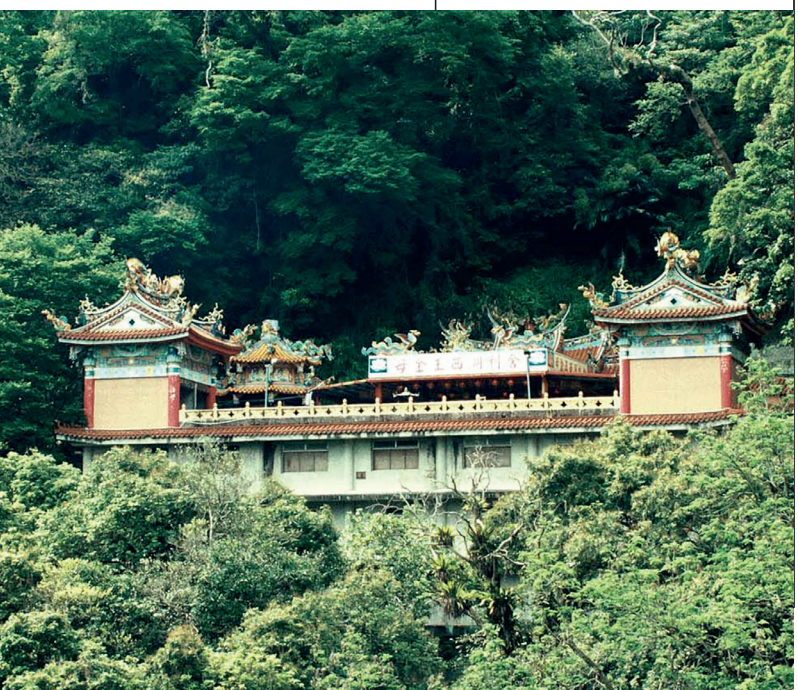
Ce film à la fois touchant et drôle, montre avec authenticité la complexité des émotions qui traversent ces femmes engagées dans une démarche de soin.

LA CHAMBRE DE MARIANA

De Emmanuel Finkiel
Ukraine, 2025, Drame, 2h11, VO
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk

1943. Fuyant le ghetto et la déportation, Yulia confie son fils Hugo, 11 ans, à son amie Mariana, qui se prostitue dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent.

Après Margueritte Duras, Emmanuel Finkiel adapte un autre géant de la littérature contemporaine, Aharon Appelfeld, qui s'est inspiré pour son livre de ses propres souvenirs d'enfance.



DU 21 AU 27/05

LES RÈGLES DE L'ART

De Dominique Baumard
France, Comédie policière, 2025, 1h34
Avec Melvil Poupaud et Julia Piaton

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc, et se retrouve en possession de cinq chefs-d'œuvre volés au Musée d'Art Moderne de Paris.

Librement inspiré d'une histoire vraie, Les règles de l'art *rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs…*

TU NE MENTIRAS POINT

De Tim Mielants
Irlande, Drame, 2025, 1h38, VO/VF
Avec Cillian Murphy et Clare Dunne

Lors d'une livraison au couvent de la ville, Bill Furlong, modeste entrepreneur dans la vente de charbon, fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Tim Mielants se penche sur les scandales des abus des Couvents de la Madeleine, en adaptant le roman Small Things Like These *de Claire Keegan.*

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

De Pat Boonnitipat
Thaïlande, Comédie, 2025, 2h05, VO
Avec Putthipong Assaratanakul et Usha Seamkhum

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Cette mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître…
Un film émouvant et drôle mettant en lumière le sens de la famille et qui rappelle l'importance de prendre soin de ses proches.

DU 28/05 AU 3/06

LES MUSICIENS

De Grégory Magne
France, Comédie dramatique, 2025, 1h42
Avec Valérie Donzelli et Frédéric Pierrot

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion sont incapables de jouer ensemble.

Une comédie dramatique aux allures burlesques portée par un quatuor de véritables musiciens. Une immersion dans un univers accessible même aux profanes.

UNE POINTE D'AMOUR

De Maël Pirou
France, Comédie, 2025, 1h25
Avec Julia Piaton et Grégory Gadebois

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Dans le van conduit par Lucas, un client de Mélanie, elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close.

Ce road trip intime et singulier, mêlant humour et émotion, parle d'amitié, de maladie et de désir, tout en conservant une dynamique légère et pleine de tendresse.

Ciné Événements

CINÉ RELAX
SAMEDI 24 MAI À 16H

LES RÈGLES DE L'ART
De Dominique Baumard
France, Comédie policière, 2025, 1h34
Avec Melvil Poupaud et Julia Piaton

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc, et se retrouve en possession de cinq chefs-d'œuvre volés au Musée d'Art Moderne de Paris.

Librement inspiré d'une histoire vraie, Les règles de l'art rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs...

Une séance ouverte à tous et adaptée pour les personnes dont le handicap entraine des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est !

Tarif unique : 3,50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

AVANT PREMIÈRE SURPRISE
MARDI 3 JUIN À 20H30

Le premier mardi de chaque mois, votre cinéma vous propose de découvrir, à l'aveugle, un film en avant-première. Cette action mensuelle, initiative de l'Association Française des Cinémas Art et Essai, est basée sur la relation de confiance et de fidélité que le cinéma Jacques Prévert entretient avec son public, valorisant le travail collectif du mouvement Art et Essai sur l'ensemble du territoire. Alors, n'hésitez pas et laissez-vous surprendre !
Il s'agira de la dernière séance de la saison. Le cycle reviendra en septembre.

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans
4 € pour les adultes

LES ULIS EN VERT

LE FESTIVAL ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE LOCAL* LES ULIS EN VERT *REVIENT POUR UNE CINQUIÈME ÉDITION SUR LA THÉMATIQUE "AGIR POUR LE VIVANT". DANS CE CADRE, RETROUVEZ DEUX RENDEZ-VOUS AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT.

Un second temps sera proposé dans le cadre de cette édition du festival LES ULIS EN VERT, les vendredi 4 et samedi 5 juillet, au Parc Urbain. Plus d'informations à suivre, dans le Cinéma'g de juillet !

CINÉ RENCONTRE
MARDI 20 MAI À 20H30

PAYSANS DU CIEL À LA TERRE
De Hervé Payen
France, Documentaire, 2023, 1h24

Un film-enquête entre ciel et terre au cœur des Hauts-de-France pour rencontrer des agriculteurs qui cherchent, chacun à leur façon, à travailler avec la vie du sol, afin de nourrir la Terre autant qu'elle nourrit les hommes.

Paysans du ciel à la terre *met notamment en lumière les problématiques de dégradation de nos sols et propose, à travers les témoignages d'acteurs du monde agricole, de la santé et de l'éducation, des solutions amorcées par des initiatives personnelles. La séance sera suivie d'un échange avec des intervenants qui restent encore à définir.*

Tarif unique : 3,50 € pour les moins de 15 ans, 4 € pour les adultes
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

CINÉ P'TIT DÈJ
MERCREDI 21 MAI À 10H30

À PARTIR DE 3 ANS

ANIMO RIGOLO
De divers(es) réalisatrices et réalisateurs
De diverses nationalités, Animation, 2025, 40min

Rigolos ou ramollos, préhistoriques ou domestiques, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Animo rigolo *est un programme composé de trois films, trois histoires d'animaux : renard, oiseau et écureuil dans* FOXTALE, *plein de dinosaures, petits et gros dans* BELLYSAURUS, *kangourou, crocodile, bison, flamant rose, albatros et ornithorynques dans* ZOOBOX. *Trois courts métrages qui parlent de solidarité et sensibilisent les plus petits au respect de l'environnement et du vivant.*

Et comme tous les mois, l'équipe de la Direction des Affaires Culturelles vous accueille au Radazik dès 10h, autour d'un petit déjeuner (chouquettes et jus d'orange).

Tarif unique : 3,50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉ RENCONTRE

20H30

MARDI 20 MAI

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
LES ULIS EN VERT

PAYSANS DU CIEL À LA TERRE

TARIFS : 3.50 € POUR LES MOINS DE 15 ANS, 4 € POUR LES ADULTES
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES : cinema@lesulis.fr

Restez informés
lesulis.fr
@lesulisofficiel

Essonne TERRE D'AVENIRS

les Ulis
Terre de talents

© Mairie des Ulis – Avril 2025 - Tous droits réservés. IPNS

Du 7 mai au 3 juin

JOURS FÉRIÉS

SEMAINE DU 7 AU 13 MAI		MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
DOG MAN (VF)	1h29	14h30			16h			
LE MÉLANGE DES GENRES	1h43				18h	14h30 (ST)		20h30
LA RÉPARATION	1h44				20h30	17h		18h (ST)
SEMAINE DU 14 AU 20 MAI		**MERCREDI 14**	**JEUDI 15**	**VENDREDI 16**	**SAMEDI 17**	**DIMANCHE 18**	**LUNDI 19**	**MARDI 20**
LA LÉGENDE D'OCHI (VF)	1h36	14h30			16h			
DES JOURS MEILLEURS	1h44		15h		20h30	17h		18h (ST)
LA CHAMBRE DE MARIANA (VO)	2h10		18h 20h30		18h	14h30		
PAYSANS DU CIEL À LA TERRE	1h24							20h30 Ciné Rencontre
SEMAINE DU 21 AU 27 MAI		**MERCREDI 21**	**JEUDI 22**	**VENDREDI 23**	**SAMEDI 24**	**DIMANCHE 25**	**LUNDI 26**	**MARDI 27**
ANIMO RIGOLO	41 min	10h30 Ciné P'tit déj						
LES RÈGLES DE L'ART	1h34		15h		16h (ST) Ciné Relax	17h		20h30
TU NE MENTIRAS POINT (VO)	1h38	14h30	20h30		18h			18h
COMMENT DEVENIR RICHE GRÂCE À SA GRAND MÈRE	2h05		18h		20h30	14h30		18h
SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN		**MERCREDI 28**	**JEUDI 29**	**VENDREDI 30**	**SAMEDI 31**	**DIMANCHE 1er**	**LUNDI 2**	**MARDI 3**
BONJOUR L'ÉTÉ	44 min	10h30			16h30			
LES MUSICIENS	1h42	14h30			18h	14h30		18h (ST)
UNE POINTE D'AMOUR	1h25				20h30	17h (ST)		
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20h30 AVP Surprise

Bientôt...

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

LE RÉPONDEUR

DIPLODOCUS

INFOS **PRATIQUES**

Cinéma Jacques Prévert
Avenue du Berry - 91940 Les Ulis
Tél. : 01 69 29 34 52 - cinema@lesulis.fr

Retrouvez aussi votre cinéma sur

Tarifs TTC
Tarif normal : 7 €
Tarif réduit* : 5 €
Tarif enfant (- 15 ans) : 3,50 €
Tarif unique jeudi 15h : 3,50 €
Agents municipaux : 3,50 €
*Retraités, Ulissiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, étudiants, familles nombreuses, et abonnés à l'Espace culturel Boris Vian.

Cartes d'abonnement
• **Carte Jacques Prévert*** : 2 €
- Recharge 10 places (4,60 € / place) : 46 €
- Recharge 5 places (4,60 € / place) : 23 €

*Carte d'abonnement rechargeable par 5 ou 10 places, utilisable tous les jours à toutes les séances, dans la limite des places disponibles. Crédit valable 12 mois dès la première utilisation, non échangeable, non remboursable. Carte non nominative, valable uniquement dans notre salle.

Pour vous garer !
Le parking couvert de la Liberté, avenue du Berry, est sécurisé, gratuit et désormais ouvert 7/7j jusqu'à minuit !

• **Carte Cinessonne** : 5 €
(Prix de la place avec cette carte : 5 €)
Carte valable 12 mois, pour 1 personne et dans les 18 salles du réseau.

Tous les tarifs affichés pour l'année 2025 sont en TTC.

INFOS EN PLUS

Film « coup de cœur » - ST : Séances auxquelles les films peuvent, sur demande à la caisse, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

© Mairie des Ulis - Avril 2025 - Tous droits réservés. Ne pas jeter sur la voie publique.

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉ P'TIT DEJ'

10H30

MERCREDI 21 MAI

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
LES ULIS EN VERT

ANIMO RIGOLO

TARIF UNIQUE : 3.50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

Restez informés
lesulis.fr
@lesulisofficiel

Essonne TERRE D'AVENIRS

les Ulis
Terre de talents

© Mairie des Ulis – Avril 2025 - Tous droits réservés. IPNS