

#21
JUN
2025

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉMA'G



Terre de talents

Restez informés
lesulis.fr





« J'ai une façon de filmer les choses, de les mettre en scène et de concevoir des décors. Il y a eu des moments où j'ai pensé que je devais changer d'approche, mais en fait, c'est ce que j'aime faire. C'est un peu comme mon écriture de réalisateur. »
- Wes Anderson.

Couleurs pastel, symétries parfaites et fantaisie cinématographique : bienvenue dans l'univers de Wes Anderson.

Depuis plus de vingt ans, Wes Anderson construit un monde à part, reconnaissable entre mille. Chaque film du cinéaste est une œuvre d'orfèvre : une palette chromatique soignée, des décors miniatures méticuleux, des personnages excentriques mais profondément humains, portés par des dialogues à la fois pince-sans-rire et touchants.

Il débute en 1996 avec *Bottle Rocket*, mais c'est *Rushmore* (1998) puis surtout *La Famille Tenenbaum* (2001) qui l'installent comme une voix singulière du cinéma indépendant américain. Suivent des pépites comme *La Vie aquatique* (2004), *Fantastic Mr. Fox* (2009) — son premier film d'animation en stop motion — ou encore *Moonrise Kingdom* (2012), tous habités par une mélancolie douce-amère et une poésie visuelle inimitable.

En 2014, *The Grand Budapest Hotel* marque un tournant : 4 Oscars, un succès public international et un concentré de l'esthétique Andersonienne. Plus récemment, il poursuit son exploration des genres et du récit fragmenté avec *The French Dispatch* (2021) et *Asteroid City* (2023), toujours entouré d'une troupe d'acteurs fidèles comme Bill Murray, Tilda Swinton ou Jason Schwartzman.

À l'occasion de la sortie de son dernier film *The Phoenician Scheme*, le cinéma Jacques Prévert réserve son **Samedi POP** au réalisateur et vous propose de plonger dans son univers foisonnant. Une occasion unique de (re)découvrir sur grand écran toute la richesse visuelle, la finesse narrative et l'humour décalé d'un cinéaste devenu culte.

Rendez-vous donc le **samedi 28 juin à partir de 18h** pour une double séance en version originale sous-titrée de *The Phoenician Scheme* à 18h et *The Grand Budapest Hotel* à 20h30.

Un voyage cinématographique que vous n'êtes pas près d'oublier.

Retour en Image

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Retrouvez la liste des films diffusés cette saison dans le cadre des soirées avant-premières surprises :

Septembre : *Langues étrangères* - Claire Burger

Octobre : *Niki* - Céline Salette

Novembre : *Trois amies* - Emmanuel Mouret

Décembre : *Vingt Dieux* - Louise Courvoisier

Mars : *Reine mère* - Manele Labidi

Avril : *Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)* - Pat Boonitipat

Mai : *Les musiciens* - Grégory Magne

Juin : *À feu doux* - Sarah Friedland

Rendez-vous en septembre pour de nouvelles surprises, avant tout le monde !

DU 4 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

Ciné Jeune public

À PARTIR DE
6 ANS

MUFASA : LE ROI LION

De Barry Jenkins

États-Unis, Animation, 2024, 1h58, VF

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara – la fille de Simba et Nala – la légende de son grand-père Mufasa. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, au périple riche en péripéties, accompagné d'un petit groupe « d'indésirables ».

Une exploration de l'enfance de Scar et Mufasa dans un récit explorant avec humour des thèmes profonds comme la rivalité fraternelle et le destin.

À PARTIR DE
7 ANS

LILO & STITCH

De Dean Fleischer-Camp

USA, Animation, 2025, 1h48, VF

Avec Maia Kealoha et Sydney Elizabeth Agudong

Stitch, une petite créature extra-terrestre incontrôlable atterrit à Hawaï et fait la rencontre de Lilo, petite fille solitaire, et de sa famille. Mais Stitch a à ses trousses deux aliens chargés de le ramener dans le laboratoire où il a été créé.

Drôle et touchante, cette nouvelle adaptation live du dessin animée sorti en 2002 va réjouir les plus petits comme les plus grands.

À PARTIR DE
6 ANS

DIPLODOCUS

De Wojtek Wawrzczyk

De diverses nationalités, Animation, 2025, 1h33

Diplodocus, un petit dinosaure intrépide, rêve d'aventures. Lorsque son univers et sa famille commence à disparaître mystérieusement, il découvre son incroyable pouvoir : celui de voyager de planète en planète.

Un film d'animation visionnaire, inspiré de la bande dessinée du célèbre Tadeusz Baranowski, dessinateur à succès dans les années 1980.

À PARTIR DE
3 ANS

CINÉ RELAX SAMEDI 14 JUIN À 16H

NOUS VOILÀ GRANDS !

De Stina Wirsén et Linda Hambäck
Suède, Animation, 2025, 32 minutes

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Huit histoires à hauteur des tout-petits pour les aider à parler de leurs émotions et à les partager, des histoires qui abordent la vie quotidienne avec ses joies et ses tracés : être jaloux de sa sœur, ne pas vouloir dormir seul, être timide ou vouloir avoir son papa rien que pour soi... Bref, la séance de cinéma idéale avec les plus jeunes spectateurs !

Une séance ouverte à tous et adaptée pour les personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est !

Tarif unique : 3.50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr



DU 4 AU 10/06

**PARTIR UN JOUR**

De Amélie Bonnin
France, Comédie dramatique, 2025, 1h38
Avec Juliette Armanet et Bastien Bouillon

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.

Ce film est l'adaptation, par Amélie Bonnin elle-même, de son court-métrage éponyme et a été présenté, hors-compétition, en ouverture du Festival de Cannes 2025.

**DE MAUVAISE FOI**

De Albéric Saint-Martin
France, Comédie, 2025, 1h34
Avec Pascal Demolon et Herrade von Meier

Un notaire vieille France doit impérativement sauver son château délabré et empêcher le mariage de sa fille avec un golden boy prétentieux au profit d'un jeune artiste bohème à qui une comtesse mourante a promis la fortune.

L'adaptation du roman Les Pieuses Combines de Réginald de Thomas Hervouët et un mélange de Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu et La vie est un long fleuve tranquille.

**UN MONDE MERVEILLEUX**

De Giulio Callegari
France, Comédie dramatique, 2025, 1h18
Avec Blanche Gardin et Angélique Flaugère

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vit avec sa fille grâce à des petites combines. Elle vole alors un robot pour vendre ses pièces détachées.

Une comédie dystopique drôle et lucide quant aux évolutions technologiques que nous sommes déjà en train de vivre.

DU 11 AU 17/06

**JEUNES MÈRES**

De Jean-Pierre et Luc Dardenne
France, Drame, 2025, 1h45
Avec Babette Verbeek et Elsa Houben

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Un nouveau film pour les frères Dardenne et une nouvelle nomination au Festival de Cannes pour les cinéastes déjà doublement primés.

**LA VENUE DE L'AVENIR**

De Cédric Klapisch
France, 2025, Comédie dramatique, 2h06
Avec Suzanne Lindon et Abraham Wapler

Une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, de lointains «cousins», vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison.

Présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2025, le nouveau film de Cédric Klapisch alterne entre 2025 et 1895.

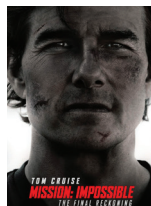
DU 18 AU 24/06

**L'ULTIME BRAQUAGE**

De Frederik Louis Hviid
Danemark, Thriller, 2025, 1h50, VO/VF
Avec Gustav Dyekjaer Giese et Reda Kateb

Une équipe de braqueurs chevronnés prépare méticuleusement un gros coup. Un braquage rapide, brutal, sans bavure et sans trace. Mais une erreur va tout changer. Les braqueurs doivent abandonner leur projet et fuir pour sauver leur peau.

Dans la lignée des plus grands films de braquage, ce film d'action haletant, porté par Reda Kateb, est aussi réaliste que nerveux.

**MISSION : IMPOSSIBLE
THE FINAL RECKONING**

De Christopher McQuarrie
USA, Action, 2025, 2h49, VF
Avec Tom Cruise et Rebecca Ferguson

Toujours aux prises avec une Intelligence Artificielle qui menace le monde, Ethan Hunt, en fin de parcours après s'être rendu aux quatre coins du globe pour sa mission, fait face à des choix décisifs où le sort de l'humanité repose, une fois encore, sur ses épaules.

Tom Cruise reprend le costume d'Ethan Hunt pour l'ultime film de cette saga majeure du cinéma d'action, suite directe de Mission : Impossible - Dead Reckoning sorti en 2023.

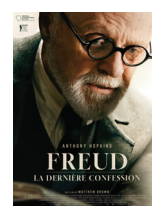
DU 25/06 AU 01/07

**THE PHOENICIAN SCHEME**

De Wes Anderson
USA, Comédie dramatique, 2025, 1h41, VO/VF
Avec Benicio Del Toro et Mia Threapleton

Un père, l'un des hommes les plus riches d'Europe, et sa fille, ayant choisi une vie religieuse, doivent collaborer, malgré leurs différents, pour démêler un réseau d'espionnage complexe et sauver l'entreprise familiale.

Le nouveau film de Wes Anderson, présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025, conserve l'esthétique symétrique traditionnelle du cinéaste et s'appuie sur un casting de choix.

**FREUD, LA DERNIÈRE
CONFESSION**

De Matt Brown
USA, Drame, 2025, 1h50, VO/VF
Avec Anthony Hopkins et Matthew Goode

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux.

Une adaptation de la pièce de théâtre Freud's last session de Mark St. Germain, elle-même inspirée du livre The Question of God du docteur en psychiatrie et professeur à Harvard Armand Nicholi.

**COURTS MÉTRAGES LYCÉENS
JEUDI 19 JUIN À 20H**

Comme chaque année, les élèves de Terminale de spécialité Cinéma du lycée de l'Essouriau viendront présenter en salle leurs travaux réalisés et présentés lors de leur examen final du Baccalauréat. Après 3 années à étudier le 7^e, son histoire et ses techniques au travers notamment de projections scolaires dans nos murs, ils ont pu réaliser leurs premiers courts métrages.

Et parce que le cinéma Jacques Prévert et la Vie des Ulis les accompagnent tout au long de leur scolarité, quoi de plus normal que de leur offrir la chance de voir leurs productions diffusées grand écran, à l'occasion d'une soirée spéciale ouverte à tous.

Entrée gratuite sur réservation : cinema@les

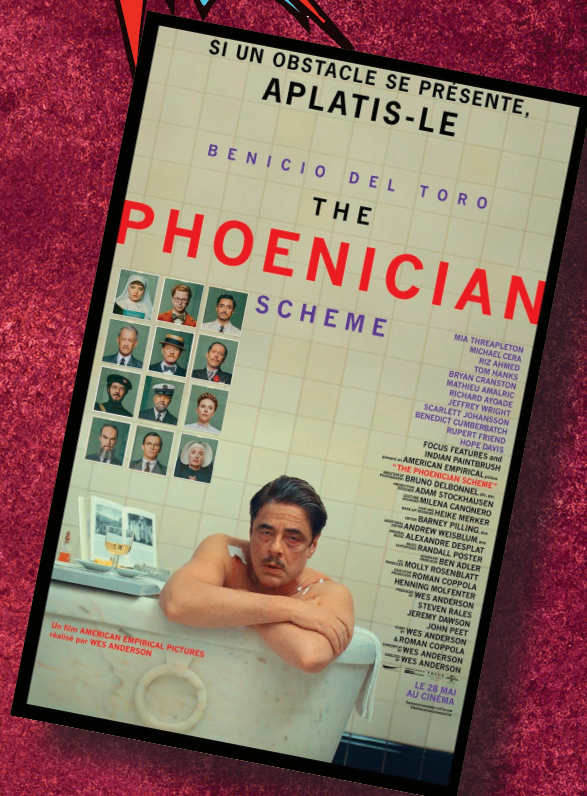




SAMEDI 28 JUIN À PARTIR DE 18H SOIRÉE WES ANDERSON

Régulièrement, le cinéma Jacques Prévert vous propose une soirée spéciale. Une programmation autour d'un réalisateur ou d'une thématique cher(e) à la Pop-culture.

Avec un Oscar du meilleur Court métrage en 2024 (La Merveilleuse Histoire de Henry Sugar), la sortie d'un nouveau film (son cinquième sélectionné pour prétendre à la Palme d'Or du Festival de Cannes) et une exposition qui lui est dédiée jusqu'au 27 juillet à la Cinémathèque française, c'est au tour de Wes Anderson que s'organise ce nouveau SAMEDI POP.



18H | THE PHOENICIAN SCHEME

De Wes Anderson
USA, Comédie dramatique, 2025, 1h41, VO
Avec Benicio Del Toro et Mia Threapleton

Un père, l'un des hommes les plus riches d'Europe, et sa fille, ayant choisi une vie religieuse, doivent collaborer, malgré leurs différends, pour démêler un réseau d'espionnage complexe et sauver l'entreprise familiale.

Le nouveau film de Wes Anderson, présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025, conserve l'esthétique symétrique traditionnelle du cinéaste et s'appuie sur un casting de choix.

20H30 | THE GRAND BUDAPEST HOTEL

De Wes Anderson
USA, Comédie dramatique, 2014, 1h40, VO
Avec Ralph Fiennes et Tony Revolori

Les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle, à la recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance.

Plongez dans l'univers extravagant de The Grand Budapest Hotel, une œuvre visuellement éblouissante et délicieusement décalée signée Wes Anderson.

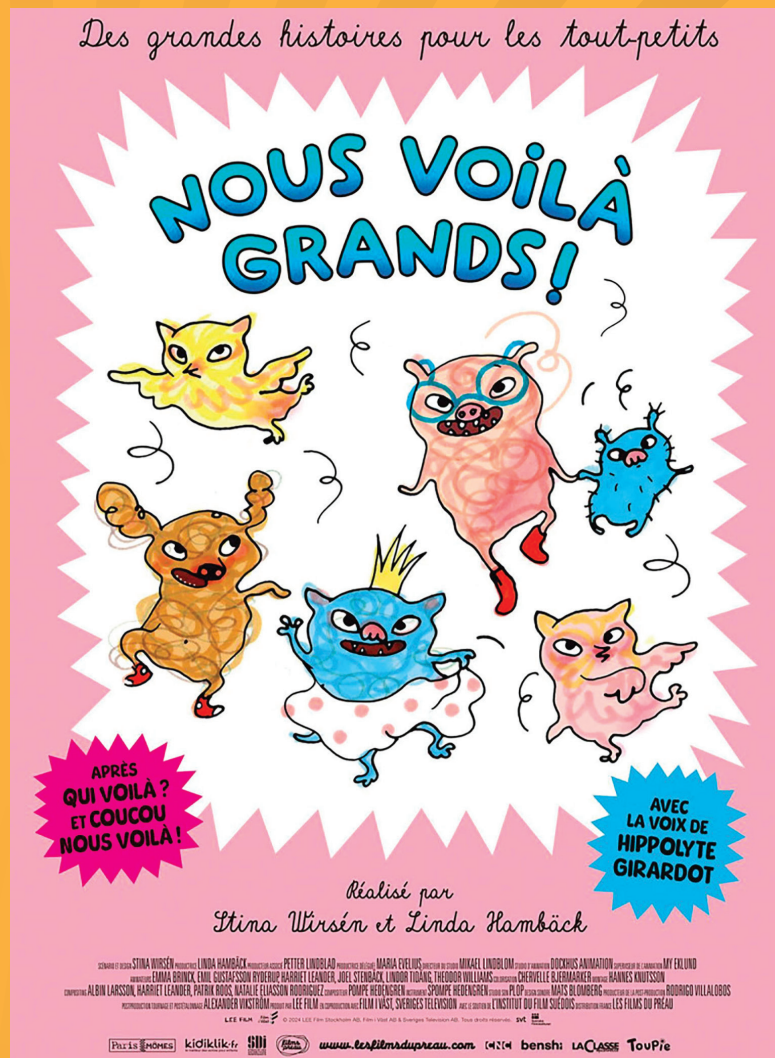
TARIFS : UN FILM : TARIFS HABITUELS
DEUX FILMS : 7€ POUR LES MOINS DE 15 ANS, 8€ POUR LES ADULTES
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES : cinema@lesulis.fr

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉ RELAX

16H

**SAMEDI 14
JUIN**



© Mairie des Ulis - Juin 2025 - Tous droits réservés. IPUS

NOUS VOILÀ GRANDS !

TARIF UNIQUE : 3.50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

Restez informés
lesulis.fr    
@lesulisofficiel

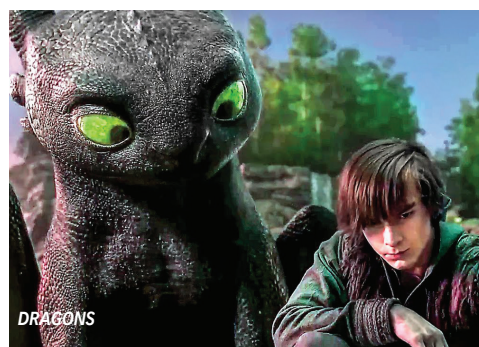
Essonne
TERRE D'AVENIRS

**les
Ulis**
Terre de talents

Du 4 juin au 1^{er} juillet

SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN		MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
MUFASA (VF)	1h58	14h30			15h30			
PARTIR UN JOUR	1h38		15h		18h	17h		20h30 (ST)
DE MAUVAISE FOI	1h34		18h (ST)		20h30			
UN MONDE MERVEILLEUX	1h18		20h30			14h30		18h (ST)
SEMAINE DU 11 AU 17 JUIN		MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
JEUNES MÈRES	1h45	14h30	18h (ST)			14h30		20h30
LA VENUE DE L'AVENIR	2h06		15h & 20h30			17h		18h (ST)
NOUS VOILÀ GRANDS !	32 min				16h Ciné Relax			
SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN		MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
LILO & STITCH	1h48	14h30						
L'ULTIME BRAQUAGE (VO/VF)	1h50		15h (VF) 18h (VO)			14h30 (VF)		
MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING (VF)	2h49					17h		18h
RESTITUTION FILMS DU BAC : LYCÉE L'ESSOURIAU	2h		20h Ciné Rencontre					
SEMAINE DU 25 JUIN AU 1 ^{ER} JUILLET		MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1 ^{ER}
DIPLODOCUS	1h33	14h30			16h			
THE PHOENICIAN SCHEME (VO/VF)	1h41		15h (VF)		18h Samedi POP			20h30 (VO)
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION (VO/VF)	1h50		18h (VO) 20h30 (VF)					18h (VF)
THE GRAND BUDAPEST HOTEL (VO)	1h40				20h30 Samedi POP			

Bientôt...



INFOS PRATIQUES

Cinéma Jacques Prévert

Avenue du Berry - 91940 Les Ulis
Tél. : 01 69 29 34 52 - cinema@lesulis.fr

Retrouvez aussi votre cinéma sur

Tarifs TTC

Tarif normal : 7 €

Tarif réduit* : 5 €

Tarif enfant (- 15 ans) : 3.50 €

Tarif unique jeudi 15h : 3,50 €

Agents municipaux : 3,50 €

*Retraités, Ulliensiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, étudiants, familles nombreuses... et abonnés à l'Espace culturel Boris Vian.

Cartes d'abonnement

- Carte Jacques Prévert* : 2 €
- Recharge 10 places (4,60 € / place) : 46 €
- Recharge 5 places (4,60 € / place) : 23 €

*Carte d'abonnement rechargeable par 5 ou 10 places, utilisable tous les jours à toutes les séances, dans la limite des places disponibles. Crédit valable 12 mois dès la première utilisation, non échangeable, non remboursable. Carte non nominative. valable uniquement dans notre salle.

Pour vous garer !

Le parking couvert de la Liberté, avenue du Berry, est sécurisé, gratuit et désormais ouvert 7/7j jusqu'à minuit !
ATTENTION : il est désormais interdit de se garer sur le parking de Franprix les jeudis et samedis soir.

- Carte Cinessonne : 5 €

(Prix de la place avec cette carte : 5 €)

Carte valable 12 mois, pour 1 personne et dans les 18 salles du réseau.

Tous les tarifs affichés pour l'année 2025 sont en TTC.



Cinéma
JACQUES PRÉVERT

SAMEDI

POP!

**SOIRÉE SPÉCIALE
WES ANDERSON**



**18H | THE PHOENICIAN
SCHEME (VO)**



**20H30 | THE GRAND
BUDAPEST HOTEL (VO)**

SAMEDI 28 JUIN

**2 FILMS À 7€ POUR LES MOINS DE 15 ANS ET 8€ POUR LES ADULTES.
1 FILM AUX TARIFS HABITUELS. RÉSERVATIONS CONSEILLÉES : cinema@lesulis.fr**

Restez informés
lesulis.fr    
@lesulisofficiel

Essonne
TERRE D'AVENIRS

les
Ulis
Terre de talents