

#30
AVRIL
2026

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉMA! G



Terre de talents

Restez informés
lesulis.fr    
@lesulisofficiel

“Les sentiments peuvent
s’insinuer juste comme ça.
Je pensais que j’avais
le contrôle.”
In the mood for love

ÉDITO

Fin février, plus de 5 000 comédiens et comédiennes ont signé une tribune sur le site de l'ADAMI (Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes) afin de demander une réglementation sur l'utilisation de l'Intelligence Artificielle (IA), notamment dans le cinéma français.

S'il y a quelques années, les vidéos et images générées par cette technologie étaient facilement détectables, il devient aujourd'hui de plus en plus difficile, même auprès d'un œil entraîné.

Le cinéma devient ainsi l'un des premiers secteurs touchés. Il y a eu d'ailleurs aux États-Unis une grande grève des acteurs et des scénaristes pour protéger leurs droits face à l'IA.

C'est dans cette même dynamique que ces 5 000 comédiens et comédiennes ont signé cette tribune, partant du principe que leur profession est en danger et demandant les conditions suivantes :

- un cadre juridique clair autour de l'IA,
- le respect des droits d'auteurs et des droits voisins,
- la garantie qu'aucun artiste ne soit contraint de céder son identité numérique.

Parmi les signataires, nous avons : Swann Arlaud, Léa Drucker, Franck Dubosc, Gérard Jugnot ou encore Michaël Youn.

Ce n'est pas l'unique profession qui est en danger depuis le développement de l'intelligence artificielle, mais peut-être que leur notoriété permettra un vrai questionnement autour de l'utilisation de cette technologie.

Retour en Image

Le mois dernier a eu lieu une rencontre autour de deux ciné-débats sur le film *Les mots qu'elles eurent un jour*. La rencontre a réuni sur les deux séances 86 spectateurs. Les débats se sont tournés autour des figures historiques de la résistance, mais aussi autour des conséquences sur l'Algérie actuelle.



DU 1^{ER} AU 28 AVRIL

Ciné Jeune public



A PARTIR DE
6 ANS

JUMPERS

De Daniel Chong
États-Unis, Animation, 2065, 1h45

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



A PARTIR DE
3 ANS

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

De Kid Koala
Canada, Animation, 2025, 1h26

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



A PARTIR DE
6 ANS

WALTER LAPIN

De Caroline Origer
Luxembourg, France, Animation, 2025, 1h22

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

A PARTIR DE
8 ANS

CINÉ-RELAX SAMEDI 11 AVRIL À 16H

PLANÈTES

De Momoko Seto
France, Belgique, Animation, 2025, 1h15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Une séance ouverte à tous et toutes et adaptée pour les personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est !

Tarif unique : 3.50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr



A PARTIR DE
3 ANS

CINÉ-P'TIT DEJ MERCREDI 22 AVRIL À 10H30

EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

D'un collectif
France, Animation, 2026, 45 min

Edmond et Lucy - La forêt, c'est l'aventure est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

L'équipe de la Direction des Affaires Culturelles vous accueille au Radazik dès 10h, autour d'un petit-déjeuner (chouquettes et jus de fruits).

Tarif unique : 3.50 €
Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr



Ciné tout public

DU 1^{ER} AU 7/04

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

De Pascal Bonitzer
France, Comédie dramatique, 2026, 1h28
Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?



IL MAESTRO

D'Andrea Di Stefano
Italie, drame, 2025, 2h05, VO
Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

DU 1^{ER} AU 4 AVRIL

LE CRIME DU 3^E ÉTAGE

De Pascal Bonitzer
France, Policier, 2026, 1h20
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...



ORPHELIN

De László Nemes
Hongrie, Historique, Drame, 2025, 2h13, VO
Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

DU 15 AU 21 AVRIL



LA GUERRE DES PRIX

D'Anthony Dechaux
France, Thriller, 2026, 1h36
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli
France, Historique, Drame, 2026, 3h15
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



Les rayons et les ombres



UNE JEUNESSE INDIENNE

De Neeraj Ghaywan
Inde, Drame 2025, 2h, Drame, VO
Avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

DU 22 AU 28 AVRIL



L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

De Micha Wald
Belgique, France, Drame, Historique, 2026, 1h41
Avec Salomé Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet

1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante. Isolés, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...



CEUX QUI COMPTENT

De Jean-Baptiste Leonetti
France, Comédie dramatique, 2026, 1h38
Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.

Le Crime du 3^e étage

Ceux qui comptent



L'île de la Demoiselle

CINÉS ÉVÈNEMENTS

CINÉ-RENCONTRE
JEUDI 2 AVRIL À 20H30



LA FORME DE L'EAU

De Guillermo del Toro
France, Drame, Fantastique, 2018, 2h03, VO
Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

À l'occasion de la 6^e édition de la Quinzaine des arts, venez redécouvrir ce conte fantastique aux 4 Oscars dont l'Oscar du meilleur film. Séance précédée d'une présentation du film par des élèves de spécialité arts plastiques du lycée de l'Essouriau.

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

CINÉ-DÉBAT
JEUDI 9 AVRIL À 20H



LE VIVANT QUI SE DÉFEND

De Vincent Verzat
France, Documentaire, 2025, 1h30

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube *Partager c'est Sympa*. Partant d'un récit personnel et sensible, le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation, traçant un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient. « *Le vivant qui se défend* » fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.

La séance sera suivie d'un échange avec Christine Dillmann, professeure à l'université Paris-Sclay et directrice de l'UMR Génétique Quantitative et Evolution - Le Moulon.

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

FANTASTIK CINÉMA CLUB
SAMEDI 25 AVRIL À 21H



IN THE MOOD FOR LOVE

De Wong Kar-wai
Hong Kong, drame, romance, 2000, 1h38, VO
Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

Plus de 20 ans après, redécouvrez au cinéma le film romantique ultime, dans une copie restaurée 4K exceptionnelle...

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
MARDI 14 AVRIL À 20H30



Un mardi par mois, votre cinéma vous propose de découvrir, à l'aveugle, un film en avant-première. Cette action mensuelle, initiative de l'Association Française des Cinémas Art et Essai, est basée sur la relation de confiance et de fidélité que le cinéma Jacques Prévert entretient avec son public, valorisant le travail collectif du mouvement Art et Essai sur l'ensemble du territoire. Alors, n'hésitez pas et laissez-vous surprendre !

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans,
4 € pour les adultes

Réservations conseillées : cinema@lesulis.fr



DU 1^{ER} AU 28 AVRIL

VACANCES DE PRINTEMPS

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 AVRIL		MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
JUMPERS	1h45	14h30				13h45		
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	1h28		15h		21h	18h30		18h (ST)
IL MAESTRO (VO)	2h05				18h30	16h		20h30
LA FORME DE L'EAU (VO)	2h03		20h30 Ciné-Rencontre					
SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL		MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
PLANÈTES	1h15	14h30			16h Ciné-Relax			
LE CRIME DU 3 ^E ÉTAGE	1h44	20h30	15h		21h	16h		18h (ST)
ORPHELIN (VO)	2h13				18h	18h30		
LE VIVANT QUI SE DÉFEND	1h30		20h Ciné-Débat					
AVP SURPRISE								20h30 AVP Surprise
SEMAINE DU 15 AU 21 AVRIL		MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	1h26	14h30				14h		
LA GUERRE DES PRIX	1h36		15h		20h30	16h		20h30 (ST)
LES RAYONS ET LES OMBRES	3h15				16h	18h30		
UNE JEUNESSE INDIENNE (VO) ♥	2h		20h30					18h
SEMAINE DU 22 AU 28 AVRIL		MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE	45min	10h30 Ciné-P'tit déj						
WALTER LAPIN	1h25	14h30			16h	14h		
CEUX QUI COMPTENT	1h38		20h30		18h30	16h		18h (ST)
L'ÎLE DE LA DEMOISELLE	1h41		15h			18h30		20h30
IN THE MOOD FOR LOVE (VO)	1h38				21h Fantastik Cinéma Club			

Bientôt...



INFOS PRATIQUES

Cinéma Jacques Prévert
Avenue du Berry - 91940 Les Ulis
Tél. : 01 69 29 34 52 - cinema@lesulis.fr

Retrouvez aussi votre cinéma sur

Tarifs TTC
Tarif normal : 7 €
Tarif réduit* : 5 €
Tarif enfant (- 15 ans) : 3,50 €
Tarif unique jeudi 15h : 3,50 €
Agents municipaux : 3,50 €

*Retraités, Ulisiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, étudiants, familles nombreuses, et abonnés à l'Espace culturel Boris Vian.

Cartes d'abonnement

• Carte Jacques Prévert* : 2 €
- Recharge 10 places (4,60 € / place) : 46 €
- Recharge 5 places (4,60 € / place) : 23 €

*Carte d'abonnement rechargeable par 5 ou 10 places, utilisable tous les jours à toutes les séances, dans la limite des places disponibles. Crédit valable 12 mois dès la première utilisation, non échangeable, non remboursable. Carte non nominative, valable uniquement dans notre salle.

Pour vous garer !

Le parking couvert de la Liberté, avenue du Berry, est sécurisé, gratuit et désormais ouvert 7/7 jusqu'à minuit !
ATTENTION : il est désormais interdit de se garer sur le parking de Franprix les jeudis et samedis soir.

• Carte Cinessonne : 5 €
(Prix de la place avec cette carte : 5 €)
Carte valable 12 mois, pour 1 personne et dans les 18 salles du réseau.

Tous les tarifs affichés pour l'année 2026 sont en TTC.



CINÉ RENCONTRE

20H30

JEUDI 2
AVRIL

SÉANCE ORGANISÉE À
L'OCCASION DE LA 6^E ÉDITION
DE LA QUINZAINE DES ARTS ET
PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉSENTATION
PAR LES ÉLÈVES DE SPÉCIALITÉ
ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE DE
L'ESSOURIAU

QUINZAINE DES ARTS
DANS **LA VILLE**



LA FORME DE L'EAU

TARIFS : 3.50 € POUR LES MOINS DE 15 ANS, 4 € POUR LES ADULTES
RÉSERVATIONS IMPÉRATIVES : cinema@lesulis.fr