

**RADAZIK**



Programme

Janvier  
Mars

2020

Renseignements : 01 69 29 34 57

lesulis.fr     
@lesulisofficiel

les  
  
ULIS

## LES SPECTACLES

- > **Samedi 11 janvier 2020 à 20h30**  
**CUMBIA YA I** CONCERT
- > **Jeudi 16 janvier 2020 à 20h30**  
**Vendredi 17 janvier 2020 à 14h30 & 20h30**  
**JE SUIS UN BOURREAU I** THÉÂTRE
- > **Jeudi 30 janvier 2020 à 20h**  
**SWEET AIR I** APÉRO-CONCERT
- > **Jeudi 6 février 2020 à 20h30**  
**MARIO CANONGE I** CONCERT
- > **Samedi 7 mars 2020 à 20h30**  
**DRY I** SOIRÉE HIP-HOP\*
- > **Vendredi 13 mars 2020 à 20h30**  
**RAD COMEDY CLUB I** SOIRÉE STAND-UP\*
- > **Jeudi 26 mars 2020 à 20h**  
**CLÉMENT BLOT I** APÉRO-CONCERT

\* Chaque trimestre, le Radazik vous propose deux rendez-vous récurrents et incontournables : une soirée Hip-Hop et une soirée stand-up.



**Cumbia / Salsa**

## **CUMBIA YA !**

**SAMEDI 11 JANVIER À 20H30**

Tarif B de 5 € à 12 €

**Pour son ouverture, le Radazik invite un « big band » pour une soirée dansante et festive : Cumbia Ya !, un orchestre de onze musiciens devenu incontournable dans le domaine de la Cumbia.**

Nourris par le jazz du début de siècle et fidèles à l'héritage du grand compositeur Lucho Bermúdez, les musiciens de cet ensemble ont su malaxer la tradition d'antan pour nous offrir un résultat moderne et actuel aux douces saveurs d'autrefois.

**> Pour en savoir plus : [www.cumbiaya.com](http://www.cumbiaya.com)**



## JE SUIS UN BOURREAU, UNE INTRODUCTION

JEUDI 16 JANVIER À 20H30

VENDREDI 17 JANVIER À 14H30 & 20H30

Tarif C de 2 € à 10 €

**Pour la première fois, Jacques Albert, membre fondateur du Collectif Das Plateau, écrit, met en scène et interprète ce solo théâtral et cinématographique qui articule dispositifs fictionnels et prise de parole théorique sur les violences de guerre et la destructivité humaine.**

*Je suis un bourreau, une introduction* ouvre un temps de réflexion et de dialogue pour s'interroger sur nous-même, êtres humains vivants, pensant, tuant et détruisant. Comment comprendre ce que nous sommes, nous qui faisons « ça » aussi ?

> Hors les murs de l'Espace culturel Boris Vian



**Chanson  
Reggae**

## **SWEET AIR**

**JEUDI 30 JANVIER À 20H**

Tarif unique à 6 €

Sweet Air est un groupe formé de cinq musiciens réunis par l'envie d'écrire et de composer des chansons aux arrangements colorés et originaux. Les textes, délivrant un message réaliste, se posent avec harmonie sur une voix authentique, parfois déchirée, soutenue par des sonorités aux teintes de reggae, de rock ou de musique du monde...

> Pour en savoir plus : [www.sweet-air.fr](http://www.sweet-air.fr)

Le principe : un verre, quelques dégustations apéritives et un concert pour un tarif unique à 6 €, l'occasion de découvrir de nouveaux talents dans une ambiance intimiste et conviviale.

**APÉRO  
CONCERT**

1 verre, 1 concert

**6€**



## **Jazz caraïbes**

## **MARIO CANONGE**

**JEUDI 6 FÉVRIER À 20H30**

Tarif A de 8 € à 15 €

**Le pianiste, Mario Canonge, est sans conteste le plus grand ambassadeur de la musique des Antilles. Pour se faire, il sera accompagné des meilleurs musiciens du genre : Michel Alibo (basse, percussions et chœurs) et Laurent Emmanuel Bertholo (batterie et percussions).**

*Zouk Out est ma conception personnelle d'un jazz aux influences caribéennes. Il respecte nos traditions musicales rythmées par ce puissant marqueur originel qu'est le tambour. C'est le reflet d'un jazz introspectif rendant hommage aux origines du zouk, à mon peuple. C'est l'expression de ce que je suis, un jazzman proche de ses racines, qui invite à la découverte de phrasés authentiques résolument modernes.*

Mario Canonge

**> Pour en savoir plus : [www.mariocanonge.net](http://www.mariocanonge.net)**



**Soirée Hip-Hop**

**1<sup>RE</sup> PARTIE**

Découvrez un jeune talent  
ulissien.

**DRY**

**SAMEDI 7 MARS À 20H30**

Tarif B de 5 € à 12 €

Rappeur français issu du groupe de rap Intouchable, DRY est un artiste du label Wati B et compte à son actif des featurings avec de nombreux artistes comme Gim's ou Black M.

Les textes de DRY, dont la pertinence et le talent ne sont plus à prouver, se distinguent par une prodigieuse aptitude à toucher un vaste public. Tout en restant fidèle à ses principes, il décrit ce qui l'entoure et le touche. Il aime par ailleurs dire « j'écris comme je pense et sans retenue » ; c'est certainement cela qui donne autant de véracité à ses textes.





## SOIRÉE STAND-UP

### VENDREDI 13 MARS À 20H30

Tarif B de 5 € à 12 €

**Un rendez-vous régulier qui deviendra, à coup sûr, incontournable !**

Pour cette première date, la programmation est laissée au LAUGH STEADY CREW ! Un laboratoire de vanes composé de jeunes talents, tous complètement différents ! La troupe se compose d'une petite dizaine d'humoristes chapeauté par un maître de cérémonie tout aussi hilarant.

**Une soirée animée par Jimmy Yudat, danseur de renommée internationale et speaker incontournable. Ambiance à l'américaine garantie !**

**Charly Nyobe** | Véritable show man bourré d'énergie, il analyse et traite des sujets d'actualités sans aucune limite !

**Marina Cars** | Elle cartonne avec ses vidéos sur Youtube et aborde tous les sujets avec malice et humour.

**Pierre Dudza** | On dit de lui qu'il est surprenant et découpant... On dit aussi qu'il est Ulissien.

**Loïc Fontaine** | À l'heure des réseaux sociaux, des medias pasteurisés et de l'humour aseptisé, personne n'est épargné.

**Pierre Thévenoux** | D'une efficacité redoutable, ce presque trentenaire emballe ses vanes servies sur le vif en mode express.

**Nordine Ganso** | Auréolé du titre d'étudiant le plus drôle de France, il fait partie de cette nouvelle génération d'humoristes qui aspire à devenir grand.





## Chanson française

### 1<sup>RE</sup> PARTIE

Restitution de l'atelier théâtre  
intergénérationnel du projet

DIS-MOI/  
DIX MOTS

# CLÉMENT BLOT

JEUDI 26 MARS À 20H

Tarif unique à 6 €

**Guitariste chanteur au sein de musiciens confirmés, Clément Blot s'adresse aux sentiments de chacun avec la nécessité de dire, le beau comme le pire.**

Sa musique oscille entre une profonde mélancolie et une ferveur vocale brutale, lorsque les demi-teintes ne suffisent plus à verbaliser ce qui abîme.

Il n'en oublie pas de rappeler qu'il est nécessaire d'exprimer ce qui dérange, tout particulièrement lorsque l'indifférence parvient, dans un confort social, à suggérer le contraire.

> En savoir plus : Facebook / @clementblotofficiel

Le principe : un verre, quelques dégustations apéritives et un concert pour un tarif unique à 6 €, l'occasion de découvrir de nouveaux talents dans une ambiance intimiste et conviviale.

APÉRO  
CONCERT

1 verre, 1 concert

6€

# ATELIERS, CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## > LE FIN MOT DE L'HISTOIRE

**VENDREDI 6 MARS 2020 – 18H30/19H30**

L'Espace culturel Boris Vian s'installe au Radazik et vous propose d'assister à sa dernière conférence « *Le fin mot de l'Histoire* » de la saison. Une rencontre animée par Alain Bellet, écrivain et historien, autour du spectacle *Fahrenheit 451* avec pour thème : « *Les plus célèbres autodafés de l'Histoire ou les périls et les dangers des livres condamnés au bûcher !* »

> **Entrée libre sur réservation (nombre de places limité)**

**Tél : 01 69 29 34 91 | [espaceculturel@lesulis.fr](mailto:espaceculturel@lesulis.fr)**

## > RENDEZ-VOUS « MARCHÉ TOUJOURS »

Dès le mois de février et chaque 1<sup>er</sup> mardi du mois, la direction de la Jeunesse et des Sports vous propose un rendez-vous sportif pour une visite atypique de la ville. Rendez-vous à 10h au Radazik pour un café, avant un départ vers un lieu à découvrir en marchant !

Plus d'informations : 01 69 29 34 62

## > OPEN RAD

Le Radazik est ouvert tous les jeudis de 18h à 20h.  
L'entrée est libre (sauf date de concert) et l'équipe vous accueille dans une ambiance musicale. Venez en famille ou entre amis.

## > EXPOSITIONS

Chaque trimestre, le Radazik vous propose de partir à la rencontre des univers d'artistes amateurs des Ulis et d'ailleurs.

Informations artistes et dates : 01 69 29 34 57

*Ce trimestre, découvrez les travaux de Pascal Colette, graphiste et peintre et ceux de Max Ebadère, photographe.*



## ● RADAZIK

Place de la Liberté - 91940 Les Ulis - Contact : 01 69 29 34 57 / radazik@lesulis.fr

## ● LES TARIFS

Catégories	Tarif plein	Tarif réduit <sup>(1)</sup>	Tarif jeune <sup>(2)</sup>
A	15 €	10 €	8 €
B	12 €	8 €	5 €
C	10 €	6 €	2 €
Apéro-concert	6 €		

€

<sup>(1)</sup> Retraités, bénéficiaires des minima sociaux, handicapés, demandeurs d'emplois.

<sup>(2)</sup> Moins de 26 ans.

Les réductions se font sur présentation d'un justificatif. L'ensemble des tarifs sont affichés en TTC.

## ● RÉSERVATIONS CONCERTS

> Sur place : les soirs de concert

> Par téléphone : 01 69 29 34 57

> Par mail : radazik@lesulis.fr

> Sur www.lesulis.fr

> Autres réseaux de billetterie : www.fnac.com / www.carrefour.fr

Réseau France Billet : 0892 692 694

## ● VENIR AU RADAZIK



### RER - Ligne B

Direction St Rémy-lès-Chevreuse, arrêt : Orsay-ville, puis BUS 3, arrêt : Passerelle d'automne.



### PAR LA ROUTE

A10 - Direction Chartres-Orléans, sortie Bures-Orsay, prendre la direction Centre-ville.

N118 - Depuis le Pont de Sèvres, sortie Bures-sur-Yvette / Les Ulis.

## ● POUR VOUS GARER

Le parking de la Liberté (en souterrain) situé avenue du Berry est sécurisé, gratuit et ouvert chaque soir jusqu'à minuit !



La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite auxquelles un tarif spécial est proposé.