

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Jean-Jacques Goldman est venu aux Ulis !

Vous ne le saviez peut-être pas mais l'Espace culturel Boris Vian a accueilli Jean-Jacques Goldman, Carole Fredericks et Michael Jones une dizaine de jours en mars 1994.

Pas de représentation officielle, ni de concert exceptionnel mais la mise à disposition de la salle pour les répétitions de la tournée de l'album *Rouge* (sorti en 1993), quelques jours avant le grand concert au Zénith de Paris. C'est ici, aux Ulis, que les artistes ont répété d'arrache-pied les enchaînements et jeux scéniques...

## CHIFFRES CLÉS

**29** représentations pour la saison 2017/2018

**11 611** spectateurs dont **3 358** scolaires

**806** abonnés

**650** heures d'actions artistiques

**2 401** personnes ont bénéficié d'ateliers, de rencontres, de conférences...

**600 m<sup>2</sup>** : surface totale de Boris Vian

**160 m<sup>2</sup>** : surface totale de la scène

**15 m** de hauteur pour les plafonds

**150 m** de passerelles techniques

**150** projecteurs

**40 km** de câbles posés pour alimenter projecteurs, sonorisation, plateforme mobile

**30 tonnes** : poids de la charpente en bois

**190 000 briques** : seulement deux briqueteurs se sont chargés de les poser

## MAIS C'EST QUOI ?



© Mairie des Ulis - Février 2019 - Tous droits réservés. IPMS

Il s'agit « d'échanges » : ils sont implantés au plafond de l'Espace culturel Boris Vian. Disposés dans l'espace scénique de façon à renvoyer le son vers les spectateurs en supprimant l'écho, ils permettent d'améliorer et de renforcer l'acoustique de la salle de spectacle donnant ainsi un effet « enveloppant ».

« génère »



**ESPACE CULTUREL BORIS VIAN**  
**SAMEDI 16 FEV. À 10H30**

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 8 FÉVRIER SUR [LESULIS.FR](http://LESULIS.FR)  
OU PAR TÉLÉPHONE AU 01 69 29 34 97 - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Renseignements Service liens citoyens : 01 69 29 34 97

[lesulis.fr](http://lesulis.fr)     
@lesulisofficiel



# Espace culturel Boris Vian

1 rue du Morvan  
91940 Les Ulis

## Billetterie/Administration

Donjon - Esplanade de la République

Téléphone : 01 69 29 34 91

et 01 69 29 34 90

espaceculturel@lesulis.fr

## Autres réseaux de billetterie

www.fnac.com | www.carrefour.fr

Réseau France billet : 0892 692 694

## Architecte

Atelier Coopératif d'Architectes Urbanistes (ACAUR | voir page ci-contre)

## Construction

Travaux : septembre 1982 - avril 1984.

Inauguré le 06/10/1984, en présence d'Yves Tavernier, Député, Guy Dupuis, Commissaire adjoint de la République, Paul Loridant, Maire des Ulis et des membres du Conseil municipal.



## L'ESPACE CULTUREL BORIS VIAN : SALLE AUX MULTIPLES FACETTES

Depuis plus de 30 ans, l'Espace culturel Boris Vian accueille le public de la ville, du département et de la région. Claude Nougaro, Raymond Devos, Guy Bedos, Catherine Lara, Jean-Jacques Goldman, Corneille, la troupe du Jamel Comedy Club ou plus récemment Claudia Tagbo, Amir ou Ahmed Sylla. Chaque saison, ce sont plus d'une trentaine de spectacles de qualité, pour une programmation qui se veut variée et accessible à tous...

L'Espace culturel Boris Vian permet de jouer sur le caractère polyvalent de sa salle. Cette spécificité autorise plusieurs utilisations du lieu : l'Espace peut accueillir de 600 à 900 spectateurs lors de concerts, il peut également être configuré sur un mode plus intimiste avec une jauge autour de 150 personnes (particulièrement pour les spectacles destinés aux enfants et aux jeunes). Il possède également la capacité de créer une belle salle d'exposition de 180m<sup>2</sup> qui a accueilli le forum *Art et Architecture* lors des 40 ans de la ville, en 2017.

## UN PEU D'HISTOIRE

Avant 1977, la commune était administrée par le District Urbain de Bures-Orsay. Ce dernier avait envisagé la construction d'un centre d'actions culturelles en bordure du Parc Nord, près de l'école du Parc.

En 1977, le premier Conseil municipal des Ulis redéfinit l'ensemble des équipements à construire. L'Espace culturel Boris Vian est le premier grand projet réalisé par les élus de l'époque. En 1979, l'étude est lancée avec les architectes qui ont remporté le concours de la dalle du centre-ville avec 3 objectifs : polyvalence, intégration dans le site urbain, qualités scéniques et acoustiques.



## ACAUR

ATELIER COOPÉRATIF D'ARCHITECTES URBANISTES

*L'atelier, composé d'anciens élèves de l'ENSA-Versailles, s'est constitué en 1978 autour de René Verlhac, architecte, ancien élève de l'école Polytechnique et de l'école des Ponts et Chaussées.*

*Dès l'origine, l'agence s'est investie dans la réalisation de logements sociaux, d'équipements publics et d'aménagements hospitaliers, en privilégiant la qualité de l'insertion dans le paysage de la ville, la qualité des espaces intérieurs (ambiance et usage) et une certaine convivialité architecturale. Présents depuis les débuts de l'agence, Alain Blosserville et Didier Rodes gèrent des projets d'échelle et de nature diverses de façon artisanale, suivant intégralement les dossiers, de l'esquisse à la réception de l'ouvrage.*